

Hypokhâgne B/L 2024-2025

Philosophie

Consignes de lectures estivales

La lecture studieuse d'œuvres classiques, accompagnée d'une prise de notes ordonnées, constitue une part essentielle de votre travail durant l'année d'hypokhâgne ; la bibliographie qui va suivre n'est en rien exhaustive, et laisse la voie libre à vos inclinations personnelles.

1. Une parfaite maîtrise de votre cours de Terminale est tout d'abord requise ; il est vivement recommandé de revoir celui-ci, en visant dès à présent un approfondissement philosophique réel. La première série de khôlles portera sur ce programme.
2. La fréquentation régulière de quelques usuels pourra être bénéfique tout au long de l'année scolaire et au-delà. Par exemple :

- *Notions de philosophie*, dir. D. Kambouchner, 3 tomes, Gallimard, Folio-Essais
- *Lire les philosophes*, G. Chomienne, Hachette (extraits conséquents d'œuvres philosophiques majeures, *vade-mecum* fort utile)
- *Philosophes & Philosophie*, dir. B. Morichère, 2 tomes, Nathan
- *Problématiques philosophiques*, B. Baas, H&K (15 dissertations intégralement rédigées. Excellent ouvrage pour prendre la mesure de ce qui est attendu aux concours.)

3. Lectures obligatoires pour la rentrée 2024 :

- **Platon**, un dialogue de votre choix parmi les titres suivants : *Banquet, Phédon, Gorgias, Ménon, Théétète, République* (éditeur indifférent).
- **Muglioni**, *Repères philosophiques – Comment s'orienter dans la pensée*, Ellipses (il est fortement recommandé de faire l'acquisition de cet ouvrage, et de travailler chaque chapitre, si nécessaire en le « fichant » ; mise en place efficace des distinctions et concepts élémentaires).

4. Bibliographie minimale, constituant un programme de lecture pour l'année à venir, qu'il est nécessaire de commencer dès à présent ; **il faudra, au terme de l'année d'hypokhâgne, avoir connaissance d'au moins deux auteurs figurant dans chacune des trois périodes :**

- a) **Platon**, *République, Banquet, Phédon, Ménon, Théétète, Gorgias*
Aristote, *Les politiques, Éthique à Nicomaque*

Épicure, *Lettre à Ménécée, Lettre à Hérodote* (de préférence dans l'édition des *Lettres et maximes*, PUF, coll . « Epiméthée » ; lire attentivement l'introduction de M. Conche)
Épictète, *Manuel, Entretiens*

Toutes vos lectures empruntées à la période antique seront accompagnées de celle de P. **Hadot**, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Gallimard, Folio-Essais

- b) **Montaigne**, *Essais*, II, 12, « Apologie de R. Sebond »
Descartes, *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques*
Pascal, *Pensées, Trois discours sur la condition des grands*
Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement, Éthique*
Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science, Fondements de la métaphysique des mœurs*
Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Du contrat social*
Hegel, *La raison dans l'histoire, Esthétique* (morceaux choisis par F. Khodoss, PUF)
- c) **Nietzsche**, *Introduction théorétique sur la vérité et le mensonge au sens extra-moral*, in *Le livre du philosophe* ; *La généalogie de la morale*
Marx, *L'idéologie allemande*, tome I, 1
Freud, *Introduction à la psychanalyse, L'avenir d'une illusion, Malaise dans la civilisation*
Bergson, *L'énergie spirituelle, La pensée et le mouvant*
Weber, *Le savant et le politique*
Husserl, *La crise de l'humanité européenne et la philosophie*
Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*
Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*
Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*
Heidegger, *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, *L'époque des « conceptions du monde »*, in *Chemins qui ne mènent nulle part*
Arendt, *Condition de l'homme moderne*

5. Il faudra enfin que votre réflexion soit nourrie de connaissances précises, qu'elles soient d'ordre scientifique, esthétique, juridique ou anthropologique. La lecture de quelques « classiques » est à ce titre impérative :

- **Bénichou**, *Morales du grand siècle*
- **Arasse**, *On n'y voit rien ; Histoires de peinture*
- **Focillon**, *Vie des formes*
- **Panofsky**, *L'œuvre d'art et ses significations ; Idea*
- **Jimenez**, *La querelle de l'art contemporain*
- **Hempel**, *Éléments d'épistémologie*
- **Rival**, *Les grandes expériences scientifiques*
- **Levi-Strauss**, *Tristes tropiques, Race et histoire, Nature, culture et société (Les structures élémentaires de la parenté I & II)*.