

NB : tous les ouvrages demandés se trouvent aussi en occasion.

Matériel et ouvrages à posséder à la rentrée :

- un classeur et un trieur (un cahier risque d'être moins pratique).
- des copies simples pour la prise de notes en classe et des copies doubles pour les devoirs.
- un répertoire pour relever du vocabulaire technique, des notions, des références, voir des notes de lecture.
- **un manuel : Nadine Toursel, Jacques Vassevière, *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin.**
- Un dictionnaire de rhétorique et poétique, quel qu'il soit. Si vous n'en possédez pas déjà un, je vous conseille celui de **Michel Jarrety (dir.), *Lexique des termes littéraires*, Le Livre de Poche.**
- **Du Bellay, *Les Regrets*, NRF, Poésie / Gallimard (édition obligatoire)**
- **Montaigne, *Essais*, Pocket classiques, textes choisis (édition obligatoire)**

Utiles à consulter régulièrement en bibliothèque ou au CDI ou à posséder chez vous si vous les trouvez d'occasion à bon marché :

- *Littérature, textes et documents*, collection Henri Mitterand : un tome par siècle du XVI^e au XX^e siècle.
- Alain Vaillant, *L'Histoire littéraire*, Armand Collin.
- Anne Maurel, *La Critique*, Hachette.
- *Littérature française, Histoire des genres littéraires*, Bréal.
- *Précis de littérature française*, sous la direction de D. Bergez, Armand Colin.

- A lire pendant les vacances et en prenant des notes (intrigue, lien entre les personnages, repérage des thèmes principaux, renseignements sur l'auteur) :

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* (édition de votre choix)

Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (édition de votre choix)

Ces deux romans constitueront votre programme de colles (interrogations orales) du premier trimestre.

Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les dieux, les hommes, Récits grecs des origines, Essais*, Points Seuil.

Cet ouvrage fera l'objet d'une interrogation de culture antique courant septembre.

- A lire également en prévision des cours de l'année **au moins l'un des deux** romans suivants :

Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (édition de votre choix).

Louis Aragon, *Aurélien* (éditions Gallimard).

Conseil : gardez une trace de votre lecture (en annotant le texte, en soulignant des passages qui vous plaisent, en notant dans un carnet vos impressions de lecture, en relevant des citations.)

- Vous aurez pendant l'année à vous procurer d'autres œuvres intégrales, notamment :

Louise Labé, *Oeuvres*, édition Michele Clément et Michel Jourde, GF (édition obligatoire)

Corneille, *Cinna* (édition de votre choix)

Racine, *Phèdre* (édition de votre choix)

Michel Vinaver, *Par-dessus bord, forme hyper-brève*, Babel (édition obligatoire)

Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, édition de John E. Jackson, Le livre de poche, classiques (édition obligatoire)

Victor Hugo, *Hernani* (édition de votre choix)

Musset, *Lorenzaccio* (édition de votre choix)