

Hypokhâgne B/L 2026-2027

Philosophie

Consignes de lectures estivales

Cette bibliographie (suivie d'une filmographie et d'une sitographie) qui n'est pas exhaustive (et laisse place à vos inclinations personnelles), est un idéal qui ne doit pas inquiéter mais guider. L'important est de bien lire, privilégier la qualité à la quantité plutôt que l'inverse.

La lecture studieuse d'œuvres classiques, accompagnée d'une prise de notes ordonnées, constitue une part essentielle de votre travail durant l'année d'hypokhâgne ;

- 1 - Une parfaite **maîtrise de votre cours de Terminale** est tout d'abord requise ; il est vivement recommandé de revoir celui-ci, en visant dès à présent un approfondissement philosophique réel. La première série de khôlles portera sur ce programme.

- 2 - La fréquentation régulière de quelques usuels pourra être bénéfique tout au long de l'année scolaire et au-delà. Par exemple :
 - *Notions de philosophie*, dir. D. Kambouchner, 3 tomes, Gallimard, Folio-Essais
 - *Lire les philosophes*, G. Chomienne, Hachette (extraits conséquents d'œuvres philosophiques majeures, *vademecum* fort utile)
 - *Philosophes & Philosophie*, dir. B. Morichère, 2 tomes, Nathan
 - *Problématiques philosophiques*, B. Baas, H&K (15 dissertations intégralement rédigées. Excellent ouvrage pour prendre la mesure de ce qui est attendu aux concours.)

- 3 - Lectures obligatoires pour la rentrée :
 - **Platon**, un dialogue de votre choix parmi les titres suivants : *Banquet, Phédon, Gorgias, Ménon, Théétète, République* (éditeur indifférent).
 - **Muglioni**, *Repères philosophiques – Comment s'orienter dans la pensée*, Ellipses (il est fortement recommandé de faire l'acquisition de cet ouvrage, et de travailler chaque chapitre, si nécessaire en le « fichant » ; mise en place efficace des distinctions et concepts élémentaires).

- 4 - Bibliographie minimale, constituant un programme de lecture pour l'année à venir, qu'il est nécessaire de commencer dès à présent ; **il faudra, au terme de l'année d'hypokhâgne, avoir connaissance d'au moins deux auteurs figurant dans chacune des trois périodes :**
 - a) **Platon**, *République, Banquet, Phédon, Ménon, Théétète, Gorgias*
 - Aristote**, *Les politiques, Éthique à Nicomaque*
 - Épicure**, *Lettre à Ménécée, Lettre à Hérodoté* (de préférence dans l'édition des *Lettres et maximes*, PUF, coll. « Epiméthée » ; lire attentivement l'introduction de M. Conche)
 - Épictète**, *Manuel, Entretiens*

Toutes vos lectures empruntées à la période antique seront accompagnées de celle de P. **Hadot**, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Gallimard, Folio-Essais

b) **Montaigne**, *Essais*, II, 12, « Apologie de R. Sebond »
Descartes, *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques*
Pascal, *Pensées, Trois discours sur la condition des grands*
Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement, Éthique*
Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science, Qu'est-ce que les Lumières ?, Fondements de la métaphysique des mœurs*
Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Du contrat social*
Hegel, *La raison dans l'histoire, Esthétique* (morceaux choisis par F. Khodoss, PUF)

c) **Nietzsche**, *Introduction théorétique sur la vérité et le mensonge au sens extra-moral*, in *Le livre du philosophe ; La généalogie de la morale*
Marx, *L'idéologie allemande*, tome I, 1
Freud, *Introduction à la psychanalyse, 5 leçons sur la psychanalyse, L'avenir d'une illusion, Malaise dans la civilisation*
Bergson, *L'énergie spirituelle, La pensée et le mouvant*
Weber, *Le savant et le politique*
Husserl, *La crise de l'humanité européenne et la philosophie*
Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*
Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*
Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*
Heidegger, *Qu'est-ce que la métaphysique ?, L'époque des « conceptions du monde »*, in *Chemins qui ne mènent nulle part*
Arendt, *Condition de l'homme moderne*

2 ouvrages d'introduction à la philosophie sont utiles :

Comte-Sponville A., *La philosophie*

Hersch J., *L'étonnement philosophique*

5 - Il faudra enfin que votre réflexion soit nourrie de connaissances précises, qu'elles soient d'ordre scientifique, esthétique, juridique ou anthropologique. La lecture de quelques « classiques » est à ce titre impérative :

- **Bénichou**, *Morales du grand siècle*
- **Arasse**, *On n'y voit rien ; Histoires de peinture*
- **Focillon**, *Vie des formes*
- **Panofsky**, *L'œuvre d'art et ses significations ; Idea*
- **Jimenez**, *La querelle de l'art contemporain*
- **Hempel**, *Éléments d'épistémologie*
- **Rival**, *Les grandes expériences scientifiques*
- **Lévi-Strauss**, *Tristes tropiques, Race et histoire, Nature, culture et société (Les structures élémentaires de la parenté I & II).*

6 - Faites le point sur votre culture générale et enrichissez-là :

- Vous devez exploiter et réinvestir les connaissances que vous avez déjà acquises au cours de votre scolarité.
- Soyez curieux de l'actualité sous toutes ses formes
- Parcourez revues, journaux ; regardez, podcastez émissions, reportages, etc.
- Profitez des vacances pour visiter des musées, des expositions, des lieux culturels, des festivals, aller au cinéma, au théâtre, ...

7 - Filmographie

Amadeus (M.Forman, 1984)
Bienvenue à Gattaca (A.Niccol, 1998)
Big fish (T.Burton, 2004)
Blade Runner (R.Scott, 1982)
Brazil (T.Gilliam, 1985)
Dead Zone (D.Cronenberg, 1983)
Des hommes et des dieux (X.Beauvois, 2010)
Douze hommes en colère (S.Lumet, 1957)
Elle s'appelait Sarah (G.Paquet-Brenner, 2010)
Fight club (D.Fincher, 1999)
Freud, Passions secrètes (J.Houston, 1962)
Gangs of New-York (M.Scorsese, 2003)
Gran Torino (C.Eastwood, 2009)
Hannah Arendt (M. Von Trotta, 2012)
History of violence (D.Cronenberg, 2005)
Il faut sauver le soldat Ryan (S.Spielberg, 1998)
Inception (C.Nolan, 2010)
Inside Job (N.Winding Refn, 2004)
Into the wild (S.Penn, 2008)
L'armée des ombres (J-P Melville, 1969)
La belle et la bête (J.Cocteau, 1945)
La cérémonie (C. Chabrol, 1995)
La controverse de Valladolid (J-D Verhaeghe, 1992)
La corde (A.Hitchcock, 1948)
La nuit du chasseur (C. Laughton, 1955)
Le dictateur (C.Chaplin, 1940)
L'enfant sauvage (F.Truffaut, 1970)
L'effet papillon (E.Bress, 2004)
La guerre des mondes (S.Spielberg, 2005)
La ligne rouge (T.Malick, 1999)
La liste de Schindler (S.Spielberg, 1993)
La maison du Dr Edwards (A.Hitchcock, 1945)
La mouche (D. Cronenberg, 1987)
La nuit du chasseur (C.Laughton, 1955)
Le pianiste (R.Polanski, 2002)
Le portrait de Dorian Gray (O.Parker, 2009)
La rose pourpre du Caire (W.Allen, 1985)
La route (J.Hillcoat, 2009)
Les chemins de la liberté (P.Weir, 2011)
Les liaisons dangereuses (S. Frears, 1988)
Les fils de l'homme (A.Cuaron, 2006)
Les temps modernes (C.Chaplin, 1936)
Lord of war (A.Niccol, 2006)
Matrix (A&L. Wachowski, 1999)
Memento (C.Nolan, 2000)
M le maudit (F.Lang, 1931)
Minority Report (S.Spielberg, 2002)
Psychose (A.Hitchcock, 1960)
Ridicule (P. Leconte, 1996)
Parasite (B. Joon Ho, 2019)
Seul au monde (R.Zemeckis, 2001)
Snowden (O.Stone, 2016)
Sueurs froides (A.Hitchcock, 1958)
The fabelmans (S. Spielberg, 2022)
The Truman show (P.Weir, 1998)
Tree of life (T.Malick, 2011)
Voyage au bout de l'enfer (M.Cimino, 1978)

Séries : Black mirror, Baron noir, la fièvre, etc

8 - Sitographie

Podcasts :

Les Chemins de la philosophie :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie>

Avec Philosophie :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie>

Avoir raison avec :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avoir-raison-avec>

Le Phil d'Actu

sur Instagram :

nous_philosophes :

https://www.instagram.com/nous_philosophes/

Le phil'dactu :

<https://www.instagram.com/lephildactu.podcast/>

Philomeneladanse_ :

<https://www.instagram.com/philomeneladanse/>

Sor.osophie : <https://www.instagram.com/sor.osophie/>

Philosophietherapie :

<https://www.instagram.com/philosophietherapie/>

Relecturhelp:

<https://www.instagram.com/relecturhelp/>

Elevationsfr: <https://www.instagram.com/elevationsfr/>

Bac2philo : <https://www.instagram.com/bac2philo/>

YouTube :

ABC Penser : <https://www.youtube.com/@abcpenser>

Monsieur Phi :

<https://www.youtube.com/@MonsieurPhi>

Hygiène mentale :

<https://www.youtube.com/c/Hygi%C3%A8neMentale>

Arte, Les Idées larges :

<https://www.youtube.com/@arte/featured>